

Montréal, Québec –13 mai, 2010 - **EMA FILMS est heureuse d'annoncer que le financement canadien est confirmé pour UNE BOUTEILLE DANS LA MER DE GAZA.**

EMA FILMS est heureuse d'annoncer que le financement canadien du long métrage de fiction en coproduction avec TS Productions de la France (gagnant de 7 Césars en 2009 pour *Séraphine*) est maintenant complet pour *UNE BOUTEILLE DANS LA MER DE GAZA*. Tiré du roman éponyme de Valérie Zenatti (*Quand j'étais soldate*), l'auteur a co-écrit le scénario avec le réalisateur Thierry Binisti (*L'Outremangeur*).

Jérusalem, Gaza. Une centaine de kilomètres sépare les deux villes mais combien d'attentats, de représailles, de bouclages, de check-points, de nuits sans sommeil, de journées ensanglantées les ont éloignées? Tal est israélienne, elle a dix-sept ans. Naïm est palestinien, il en a vingt. Ils sont nés là où la terre brûle, là où les pères enterrent les enfants. Ils sont à l'âge où, en Occident, on prend son élan pour entrer dans la vie. Eux doivent subir une situation explosive qu'ils n'ont pas choisie. Une bouteille à la mer, une correspondance par mail, et l'espoir, ténu, que leur relation puisse leur donner les forces d'affronter la réalité et de s'en emparer pour, imperceptiblement, la changer.

Financé par Téléfilm Canada et la SODEC au Canada, le film a déjà reçu l'aval de France 3 Cinéma, Canal+ et Ciné Cinéma. Le film sera distribué par Filmoption International au Canada, et Diaphana Distribution en France; et représenté par Roissy Films sur le marché international. Le tournage a débuté en Israël en avril 2010 et se poursuivra jusqu'au début juin. Les producteurs sont heureux de confirmer la participation de Agathe Bonitzer, dans le rôle de Tal (*La Belle Personne, Un chat un chat*), Mahmud Shalaby, dans le rôle de Naïm (*Jaffa*), Hiam Abbass dans le rôle de la mère de Naïm (*The Visitor, Amreeka*) et Jean-Philippe Écoffey dans le rôle du père de Tal (*Le Scaphandre et le Papillon, Mères et Filles*). La photographie sera assurée par Laurent Brunet (*Séraphine, Tehilim*).

EMA FILMS est également heureuse d'annoncer que suite à la confirmation d'aide au développement plutôt cette année pour MY

PRESENT AGE, Anne-Marie Gélinas sera à Cannes pour participer au Producers Network.

EMA FILMS, avec l'aide de son partenaire canadien Buffalo Gal Pictures, a reçu la confirmation du financement de développement de Téléfilm Canada et de Corus Entertainment plutôt cette année pour *MY PRESENT AGE*, une fiction long métrage tiré du roman éponyme. Le film est également une coproduction avec l'Australie – New Holland Pictures – et les partenaires seront présents à Cannes pour trouver un représentant des ventes à l'international.

Anne-Marie Gélinas et John Hazlett, l'équipe des producteurs et réalisateurs de *These Girls* (avec David Boreanaz et Caroline Dhavernas), se sont joints à Karen Walton (*Ginger Snaps*), Cathy Overett de New Holland Pictures d'Australie (*Separation City*) et Phyllis Laing de Buffalo Gal Pictures, du Manitoba, Canada (*The Stone Angel*) pour adapter le roman *MY PRESENT AGE* du célèbre Guy Vanderhaeghe.

My Present Age raconte l'histoire effrénée de Ed, pauvre écrivain raté, aux prises avec un divorce imminent et de surprenantes hallucinations. Apprenant que son ex-femme est enceinte mais que son nouveau petit ami, un écrivain reconnu, ne veut pas de l'enfant, Ed cherche à tout prix à reprendre contact avec celle-ci. Facile à dire, plus compliqué à faire... Avec l'aide de Rubacek, une jeune femme énigmatique, il se lance dans une quête chimérique pour la retrouver.

Téléfilm Canada et Corus Entertainment ont confirmé leur support en développement pour le film. L'équipe de scénaristes vient de livrer une version de scénario solide et excitante, et l'équipe de production tournera son attention vers le casting en Australie, au Canada et aux États-Unis. Suite à la confirmation du financement de production qui se mettra en place dans les mois à venir, le tournage est prévu pour le début 2011.

– 30 –

Pour informations :
Anne-Marie Gélinas
EMA FILMS
+1.514.523.993